צורת כתיבה של טנגוואר לשפה העברית[1]

11/2001

גרסה 1.2 (עדכון: 6/2002)

מאת יהודה רונן

טנגוואר

	I		II		III		IV	
1		1 ט, ת [5]		2 פּ		3 צ' [1]		4 כּ, ק
2		5 ד		6 בּ		7 ג' [1]		8 ג
3		9 ת' [1]		10 פֿ		11 שׁ		12 ח, כֿ
4		13 ד' [1]		14 בֿ, ו		15 ז' [1]		16 (לא בשימוש)
5		17 נ		18 מ		19 (לא בשימוש)		20 (לא בשימוש)
6		21 ר [2]		22 וו [1]		23 י (עיצור)		24 (לא בשימוש)
		[את]		ו החיבור		[של]		[לא]
		[את ה-]		וה-		[של ה-]		ה הידיעה

	25 ר [2]		26 (לא בשימוש)		27 ל		28 (לא בשימוש)
	29 ס, שׂ		30 ס, שׂ		31 ז		32 ז
	33 ה		34 (לא בשימוש)		35 חיריק [3]		36 פתח גנובה [4]
	(לא בשימוש)		א, ע		(לא בשימוש)		(לא בשימוש)

הערות:

1. במילים לועזיות בלבד.
2. באות 25 משתמשים לפני תנועה, ובאות 21 משתמשים לפני עיצור ובסוף מילה.
3. אות 35 מסמנת דו-תנועה שהתנועה השניה בה היא חיריק (i).

[1] בכתיבה פונטית לפי ההגיה הישראלית המודרנית

לדוגמה:  'שני העצים'.

4. אות 36 מסמנת דו-תנועה שהתנועה השניה בה היא פתח (a). אות זו משמשת לרוב לציון פתח-גנובה, כמו במילה 'תפוח'.

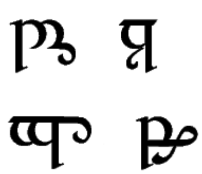
לדוגמה:  'רוח' (wind).

5. האות [צ] לא קיימת בצורת כתיבה זו כאות בפני עצמה. כדי לכתוב [צ] יש לכתוב את אות מספר 1 עם קרס, כך: .

טכטאר

מערכת התנועות אינה בנוייה ע"פ הניקוד הטבריייני. היא דומה יותר למערכת התנועות בצורת הכתיבה של טנגוואר בקווניה - תנועות לפי דרך ההגייה (לדוגמה: שווא-נע/סגול/צירה כ-e, פתח/קמץ כ-a, וכו'). התנועות, בדומה בניקוד הטבריייני, מסומנות על האות המונעת (כמו בקווניה, ולא כמו בסינדארין).

סימן	צורה	קול
שלוש נקודות מעל האות, כאבני בית קוליס		a
צורת ˆ מעל האות (אפשרות נוספת)		a
קו קצר מעל האות		e
נקודה מעל האות		i
סלסול הפתוח לצד הימני-תחתון		o
סלסול הפתוח לצד שמאל		u

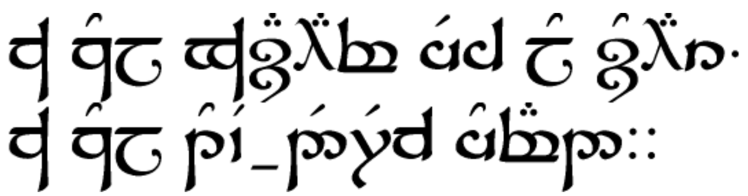
תוספת של קרס לאות מסמנת [ס] עוקבת. הסימון הוא כך: .

פיסוק

סימן	צורה	שימוש
נקודה באמצע גובה האות	·	פסיק
נקודותיים אנכיות	:	נקודה-פסיק
שלוש נקודות אנכיות	⋮	נקודותיים
ארבע נקודות בריבוע	::	נקודה
מקף	-	מקף
שלוש נקודות הפונות מערבה	·:	פתיחת מרכאות
שלוש נקודות הפונות מזרחה	:·	סגירת מרכאות
סימן 'חלקית ממש' הפתוח מזרחה	⊂	פתיחת סוגריים
סימן 'חלקית ממש' הפתוח מערבה	⊃	סגירת סוגריים
טילדה באמצע גובה האות	~	סוף פסקה
טילדה אנכית		סימן קריאה
אות 1 עם סלסול נוסף		סימן שאלה

כתיבה

כיוון הכתיבה הוא משמאל לימין. הכתיבה היא פונטית, והטכטאר המניעים מסומנים על האות המונעת.
לדוגמה:



לא כל הזהב יש לו זוהר,
לא כל תועה-דרך יאבד.
[לא] כo-ל הa-זa-הa-ב יe-ש לo זo-הa-ר,
[לא] כo-ל תo-עe - דe-רe-ך יo-בa-ד.