

## שמות הטנגוואר:

לכל אות וסימן בכתב הטנגוואר שם ייחודי משלה. שמות האותיות מכילים בתוכם את הצליל שמבטאת הטנגוואר. בדרך-כלל, הצליל נמצא בראש מילה, אם מבנה השפה מאפשר זאת. במודים השונים, לכל טנגוואר שם שונה, אבל בדרך-כלל משתמשים בשמות של מוד הקוניה גם במודים אחרים (אם מדובר על צורת האות ולא על הצליל). קיימים גם שמות לסימני הפיסוק והניקוד, אבל רק חלקם ידועים.

## השמות השלמים של מוד הקוניה:

השמות בקוניה נקראים "שמות שלמים" - כנראה בגלל שאלה מילים אמיתיות בקוניה. השמות מוצגים בטבלה להלן. הסימן < מציין 'התפתח מ-' - בגלל שינויי צליל בשפה. הסימן >> מציין 'הוחלף ב-' - בגלל החלטה (בדרך-כלל נובעת משינויי צליל) של המשתמשים בשפה (שמות ארבעת הטורים שלמעלה מציינים את קבוצת האותיות; בגרשיים מובא פירוש המילה באנגלית).

<i>Tincotéma</i>	<i>Parmatéma</i>	<i>Calmatéma</i>	<i>Quessetéma</i>
Ɔ tinco 'metal'	Ɔ parma 'book'	Ɔ calma 'lamp'	Ɔ quesse 'feather'
Ɔ ando 'gate'	Ɔ umbar 'fate'	Ɔ anga 'iron'	Ɔ ungwe 'spider's web'
Ɔ súle < thúle 'spirit'	Ɔ formen 'north'	Ɔ harma 'treasure' » aha 'rage'	Ɔ hwesta 'breeze'
Ɔ anto 'mouth'	Ɔ ampa 'hook'	Ɔ anca 'jaws'	Ɔ unque 'a hollow'
Ɔ númen 'west'	Ɔ malta 'gold'	Ɔ noldo < Ɔ oldo 'deep-elf'	Ɔ nwalme < Ɔ walme 'torment'
Ɔ óre 'heart (inner mind)'	Ɔ vala 'angelic power'	Ɔ anna 'gift'	Ɔ vilya < wilya 'air, sky'
Ɔ rómen 'east'	Ɔ arda 'region'	Ɔ lambe 'tongue'	Ɔ alda 'tree'
Ɔ silme 'light'	Ɔ silme nuquerna 'silme reversed'	Ɔ áre < áze 'sunlight' » esse 'name'	Ɔ á. nuquerna 'áre reversed' » e. nuquerna 'esse reversed'
Ɔ hyarmen 'south'	Ɔ hwesta sindarinwa 'grey-elven hwesta'	Ɔ yanta 'bridge'	Ɔ úre 'heat'
Ɔ halla 'tall'			

השם המוקדם היחיד ל-אססה (esse) שהופיע בכתביו של טולקין הוא ארה נוקוורנא (áre nuquerna), אבל סביר להניח שלאות זו היו שני שמות באותו זמן. שימו לב שחלק מהשמות הוחלפו מוקדם יותר, אך לא נכתבו פה.

הטנגווא **אננא** (anna) סימנה בתחילה g חוככת, שנעלמה בשלב מוקדם מאוד בקווינה; אבל המילה **אננא** מעולם לא הכילה את הצליל הזה. כמו כן, **האלא** (halla) סימנה h נשופה, אבל קרוב לוודאי שה-h **בהאלא** התפתח מ-x קדום (כמו ח' גרונית). בקווינה קיימת סדרה חיכית, הקרויה **טיילפטמא** (tyelpetéma). הבלשן הטולקינאי (ממוצא פולני) אדוארד קלזקו (E. Klotzko) פרסם רשימה של שמות מאוחרים בסדרה זו, אותם קיבל מכריסטופר טולקין במהלך התכתבות עמו. אולם, כריסטופר מציין במכתבו שהשמות לקוחים מכמה גרסאות שונות, והוא אינו יכול לקבוע איזו מהן היא הסופית. השמות שפורסמו מוצגים כאן, וזהים לאלה ממכתבו של כריסטופר טולקין. שימו לב שסדר זה אינו מתאים לסידור שבנספח ה' של שר-הטבעות (יש לציין שהטיוטות לנספח, שוודאי מכילות ואריאציות רבות, טרם פורסמו).

### שמות ב-ווסטרון (Westron):

השמות המשמשים במוד הווסטרון (היא 'הלשון האחידה' שבספר תורגמה לאנגלית), לקוחים מ"תרשים מוד לשון המערב" בספרו של ג'ים אלן (Jim Allan). בין אלן לבין ר. סטנסל (R. Stencel) קיימת אי-הסכמה בנוגע לאחת האותיות: סטנסל אומר **אוהא** (oha) ואלן - **אהא** (aha).

ᑭ tó	ᑭ pí	ᑭ ché	ᑭ cá
ᑭ dó	ᑭ bí	ᑭ jé	ᑭ gá
ᑭ thó	ᑭ fi	ᑭ shé	ᑭ <sup>aha</sup> (oha?)
ᑭ adho	ᑭ ivi	ᑭ izhe	ᑭ agha
ᑭ nó	ᑭ mí	ᑭ nyé	ᑭ ngá
ᑭ ar	ᑭ wí	ᑭ yé	ᑭ 'á
ᑭ aro	ᑭ rhó	ᑭ alo	ᑭ lhó
ᑭ só	ᑭ ós	ᑭ azo	ᑭ oza
ᑭ há	ᑭ whí	ᑭ ai	ᑭ au

השמות הללו נכונים לגבי מוד הווסטרון של גונדור, בעוד שבגרסה הצפונית של הווסטרון משמשים צלילים שונים.

## שמות הטטאר:

ידועים שמות מועטים בלבד לטטאר בקוניה:

ó tecco  
'stroke'

ó andatehta  
(S. andaith)  
'long-mark'

• amatixe  
'over-dot'

• nuntixe  
'under-dot'

הקו האלכסוני שמייצג את התנועות e או i נקרא טקו (tecco) 'קו'. אבל כאשר הוא משמש ב"כתיבה שלמה" לסימון תנועה ארוכה בטנגוואר, הוא נקרא **אנדאטשטא** (andatehta) "סימן ארוך" ובתרגום לסינדאריין: **אנדאית** (andaith), דבר הידוע לנו משימושו במוד בלריאנד. **אנדאטשטא** בקוניה משויך למוד הקוניה השלם. הטטא הפשוט ביותר, הנראה כמו נקודה (אבל אינו דומה לנקודה בכתב הרגיל), נקרא **טיקסה** (tixe) 'נקודה'. אם היא באה מעל הטנגוואר היא נקראת **אמאטיקסה** (amatixe) 'נקודה עליונה', ואם היא באה מתחת, שמה הוא **נונטיקסה** (nuntixe).

## סימני פיסוק:

סימן הפיסוק הנראה כמו נקודותיים, נקרא בקוניה **פוטא** (putta) או **פוסטא** (pusta) 'עצירה מלאה', ומשתמשים בו כנקודה בכתב הרגיל, במקורות שונים כמו נאמאריה (Namárië), עמוד השער של שר-הטבעות ומכתב המלך. כמו כן, ייתכן שאין לשם זה איזכור ידוע, וכל אות ששימשה לנקודה נחשבת כ**פוטא**\פוסטא.